



CENTRO STUDI
Maurizio Di Benedetto
APS

Time in jazz

PROGETTO MUSICAMBIENTE MIBACT – DGS (D.D. 11 NOVEMBRE 2019)

Proposta di laboratorio di formazione rivolto alle insegnanti delle scuole della Sardegna

IL PAESAGGIO SONORO COME TEATRO EDUCATIVO

Laboratorio on line a cura del Centro Studi Maurizio Di Benedetto – Musicheria.net

Motivazione

L'educazione musicale può farsi accendere da un'educazione culturale, ambientale, ecologica, sociale ed etica, che sappia dare il proprio contributo alla cura della casa comune, che è anche un prendersi cura di NOI.

Il tema del paesaggio ci offre il suo lato acustico, sonoro, che per noi diventa occasione di esplorazione, documentazione, ascolto, educazione. Un'educazione sonora al paesaggio significa, in prima istanza, oltrepassare un rapporto superficiale e banale con il suono, spesso svuotato di senso, o caricato soltanto con i significati del consumo, lontani da un'esperienza sensoriale e psichica personale.

Nel laboratorio, condotto dai formatori del Centro Studi Maurizio Di Benedetto, saranno proposte riflessioni e attività didattiche anche di carattere interdisciplinare.

Articolazione

Le attività si svolgeranno in modalità sincrona usando il software per videoconferenza *Google Meet*, e in modalità asincrona all'interno della piattaforma *GSuite* di Google del Centro Studi Maurizio di Benedetto. Ogni partecipante disporrà di un account *GSuite* personale per la durata del laboratorio col quale potrà accedere ai materiali predisposti per il laboratorio.

Sono previsti 12 incontri, per complessive 25 ore, così articolati:

1. 12 ottobre (17.30-19.00) - **Presentazione del laboratorio:** *Mario Piatti*
2. 16 ottobre (17.30-19.30) – **Il paesaggio sonoro:** *Enrico Strobino*
3. 23 ottobre (17.30-19.30) - **Il paesaggio sonoro: per un'educazione musicale ecologica, estetica ed etica:** *Maurizio Vitali*
4. 30 ottobre (17.30-19.30) - **Soundscape composition a scuola:** *Maurizio Vitali*
5. 6 novembre (17.30-19.30) - **Laboratorio:** *Enrico Strobino*
6. 13 novembre (17.30-19.00) - **Verifica in itinere:** *Mario Piatti*
7. 20 novembre (17.30-19.30) - **Occupare spazi coi suoni:** *Antonella Talamonti*
8. 27 novembre (17.30-19.30) - **Paesaggio sonoro e narrazione:** *Matteo Frasca*
9. 4 dicembre (17.30-19.30) - **Mappe sonore:** *Roberto Agostini*
10. 11 dicembre (17.30-19.30) - **Conclusioni:** *Mario Piatti*

In gennaio – febbraio – marzo gli insegnanti potranno realizzare nelle proprie classi attività ed esperienze correlate alle proposte fornite nel laboratorio. Sono previsti poi due incontri di restituzione dei lavori didattici realizzati.

Associazione Centro Studi Maurizio Di Benedetto APS

Ente accreditato M.I.U.R. per la formazione in base ai sensi della Legge 170/15

Sede legale: 2900 - Lecco (LC) - Via alla Bonacina, 6 - Uffici: 23900 - Lecco - Via Balicco, 11

Tel: +39 392 6023922 (merc., giov., ven. pomeriggio e il sabato) – email: info@csmdb.it – www.csmdb.it



CENTRO STUDI
Maurizio Di Benedetto
APS

11. aprile-maggio 2021 (data da definire) (17.00-20.00): Restituzione dei lavori didattici parte 1: Mario Piatti, Enrico Strobino, Maurizio Vitali

12. aprile-maggio 2021 (data da definire) (17.00-20.00): Restituzione dei lavori didattici parte 2: Mario Piatti, Enrico Strobino, Maurizio Vitali

L'iscrizione al laboratorio è gratuita.

Numero massimo di Partecipanti: 30. Il laboratorio sarà attivato con almeno 10 partecipanti.

Occorre compilare la scheda d'iscrizione entro il 10 ottobre 2020:

<https://docs.google.com/forms/d/1oyeaVSzTgotHNIQJCK7XNeTyxArqn0ZhR1yAPGQZwnw/edit>

Il CSMDDB è ente accreditato MIUR per la formazione e rilascerà apposito attestato. Gli insegnanti potranno fare l'iscrizione anche sulla piattaforma SOFIA del Miur <https://sofia.istruzione.it/> digitando il codice iniziativa che sarà fornito successivamente.

Curricoli dei formatori

Mario Piatti – Laureato in pedagogia, è stato docente di Pedagogia musicale nei Conservatori di musica dal 1982 al 2009. Membro del Comitato scientifico del *Centro Studi "Maurizio Di Benedetto"* di cui coordina la rivista on line *Musicheria.net*. Vicepresidente dell'Associazione *Il jazz va a scuola*. Collabora con Istituzioni scolastiche, Enti Locali e Associazioni per l'aggiornamento e la formazione degli insegnanti, e ha tenuto relazioni e laboratori in occasione di convegni e seminari sull'educazione musicale.

<https://www.musicheria.net/autori/mario-piatti>

Maurizio Vitali - Laureato DAMS a Bologna con una tesi in Metodologia dell'educazione musicale, è ideatore del Centro Studi Maurizio Di Benedetto, di cui è stato direttore dal 1999 al 2019. Ricercatore e formatore in ambito pedagogico musicale, è insegnante di musica nella scuola secondaria di primo grado dal 1992. Ha progettato e coordinato a Lecco la ricerca *Nido Sonoro* (2002-2009), condotto personalmente una micro-ricerca sul Dialogo Sonoro nella prima infanzia ed è autore di diverse pubblicazioni.

<https://www.musicheria.net/autori/maurizio-vitali>

Enrico Strobino - Laureato al DAMS a Bologna con Roberto Leydi, è ricercatore e formatore nell'ambito della pedagogia e della didattica musicale e insegnante di Musica nella scuola secondaria di primo grado. È autore di numerose pubblicazioni e di canzoni per bambini.

<https://www.musicheria.net/autori/enrico-strobino>

Antonella Talamonti - Compositrice, formatrice, ricercatrice e performer. Ha partecipato alla creazione della Scuola Popolare di Musica di Testaccio di Roma, e ne è stata coordinatrice didattica. Lavora nel campo della vocalità, della formazione musicale, dell'improvvisazione vocale e dell'interculturalità, con corsi e seminari progettati per insegnanti di musica, musicisti, attori, danzatori, professionisti ed amatori, educatori, insegnanti della scuola primaria e secondaria,

Associazione Centro Studi Maurizio Di Benedetto APS

Ente accreditato M.I.U.R. per la formazione in base ai sensi della Legge 170/15

Sede legale: 2900 - Lecco (LC) - Via alla Bonacina, 6 - Uffici: 23900 - Lecco - Via Balicco, 11

Tel: +39 392 6023922 (merc., giov., ven. pomeriggio e il sabato) – email: info@csmdb.it – www.csmdb.it



CENTRO STUDI
Maurizio Di Benedetto
APS

musicoterapeuti, animatori ed operatori sociali, in Italia, Francia e Svizzera. Concepisce e realizza installazioni e sonorizzazioni di spazi diversi attraverso laboratori sulla relazione tra suono, spazio, movimento e parola e sulla memoria dei luoghi, con la partecipazione di professionisti ed amatori.

Matteo Frasca – Laureato in filosofia e perfezionato in fonti storiche orali e audiovisive è fondatore dell'associazione Matura Infanzia e presidente del Circolo Gianni Rodari Onlus. Si occupa delle connessioni tra musica e narrazione ed è ideatore del dispositivo pedagogico "radio-scuola" e della rete nazionale di radioscuola RadiOsa. Collabora con INDIRE e scrive per diverse riviste di interesse musicale e pedagogico.

Roberto Agostini - Laureato presso l'Università di Bologna in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (indirizzo musicologico). Dal 2007 è docente di ruolo di "Musica" presso la scuola secondaria di primo grado. Dall'anno scolastico 2015-16 fa parte dello staff di esperti in tema di innovazione didattica ed uso di tecnologie in classe del Servizio Marconi TSI dell'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia-Romagna, dove svolge attività di formazione e di consulenza ai docenti. Affianca l'insegnamento di "Musica" presso le Scuole secondarie e l'attività di formazione con l'incarico di professore a contratto presso in Storia del jazz, della popular music presso il Conservatorio di Cesena. Ha partecipato a numerosi convegni e ha pubblicato vari saggi.

Associazione Centro Studi Maurizio Di Benedetto APS

Ente accreditato M.I.U.R. per la formazione in base ai sensi della Legge 170/15

Sede legale: 2900 - Lecco (LC) - Via alla Bonacina, 6 - Uffici: 23900 - Lecco - Via Balicco, 11

Tel: +39 392 6023922 (merc., giov., ven. pomeriggio e il sabato) – email: info@csmdb.it – www.csmdb.it
