



**LICEO ARTISTICO STATALE "FOISO FOIS"**  
 con sezione di Liceo Musicale  
 VIA S.EUSEBIO 2/4 09127 CAGLIARI  
 Cod. Fiscale 80015110929



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
 "GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA"**  
 PIAZZA E. PORRINO - 09128 CAGLIARI  
 Cod. Fiscale 80000960924



Prot.5592/C21 del 05/12/2014

Prot. 6251/C56 del 05/12/2014



## CONVENZIONE

**Ai sensi dell'art. 13, comma 8 del DPR 15 marzo 2010, n. 89**

L'anno duemilaquattordici, il giorno 5 (cinque) del mese di dicembre, in Cagliari nella sede del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" sita a Cagliari in Piazza Porrino n° 1,

### TRA

Il Liceo Artistico Statale "Foiso Fois", con sede legale in via S. Eusebio 2/4 09127 Cagliari (di seguito denominato **LICEO**), rappresentato dal Dirigente Scolastico Prof.ssa Ignazia Chessa (nata a Cagliari il 13/09/1956), che in qualità di Dirigente Scolastico pro-tempore interviene, agisce e stipula in nome, per conto e nell'interesse dello stesso,

### E

Il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari (di seguito denominato **CONSERVATORIO**), con sede a Cagliari in Piazza Porrino n° 1, Codice Fiscale 80000960924, rappresentato dalla Prof.ssa Elisabetta Porrà (nata a Cagliari il 06/11/1954 ed ivi residente in via Famagosta n° 7, Codice Fiscale PRRLBT54S46B354Y), che in qualità di Direttore pro-tempore interviene, agisce e stipula in nome, per conto e nell'interesse dello stesso,

### Premesso che

1. IL DPR 15 MARZO 2010, N. 89, "Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'art. 64, comma 4 del DL 25 giugno 2008, n. 112, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" (d'ora in poi denominato Regolamento dei Licei), prevede all'art. 3 e all'art. 7 l'istituzione dei percorsi di Liceo Musicale e Coreutico;
2. Il Regolamento dei Licei prevede, all'art. 13 c. 8: "*L'istituzione di sezioni di liceo musicale è subordinata in prima attuazione alla stipula di apposita convenzione con i Conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati ai sensi dell'art. 2, comma 8, lettera g) della legge 21 dicembre 1999 n. 508. La convenzione deve in ogni caso prevedere le modalità di organizzazione e svolgimento della didattica, nonché di certificazione delle competenze acquisite degli studenti nelle discipline musicali previste nell'allegato E del presente regolamento*";
3. Il Collegio dei docenti e il Consiglio di Istituto del Liceo Artistico Statale "Foiso Fois" e il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari hanno approvato la proposta di istituzione della sezione di Liceo musicale come da protocollo di intesa del 21/01/2011;
4. La Regione Sardegna, con deliberazione della Giunta Regionale del 7 febbraio 2014 ha approvato i nuovi percorsi formativi di istruzione secondaria di secondo grado delle autonomie scolastiche della Sardegna, recependo le proposte della Provincia di Cagliari nel piano di dimensionamento scolastico per l'a.s. 2014/15, fra cui il Liceo musicale e coreutico, sezione musicale, presso il Liceo Artistico Statale "Foiso Fois";
5. Il Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale della Sardegna, con Decreto n. del 13 febbraio 2014, ha preso atto dei nuovi percorsi formativi di istruzione secondaria di secondo grado

delle autonomie scolastiche della Sardegna, approvati con la delibera della Giunta Regionale di cui sopra, fra cui la sezione di Liceo Musicale presso il Liceo Artistico Statale "Foiso Fois", attivando il codice di indirizzo presso il sistema SIDI del MIUR,

**Tutto ciò premesso**

**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**Art. 1  
OGGETTO**

La presente convenzione definisce gli estremi di accordo tra le parti finalizzato all'istituzione, a partire dall'a.s. 2015/16 presso il Liceo Artistico Statale "Foiso Fois" di Cagliari, del percorso di Liceo Musicale e Coreutico – sezione Liceo Musicale, ai sensi dell'art. 3 e dell'art. 13 c. 8 del Regolamento dei Licei

**Art. 2  
ATTIVITA' E ONERI**

**Le parti**

- preso atto dell'assegnazione al Liceo Artistico Foiso Fois di Cagliari dell'indirizzo di Liceo Musicale a partire dall'a.s. 2014/15, che si intende attivare dall'a.s. 2015/16;
- considerato che entrambe le Istituzioni sono impegnate, per i rispettivi ambiti di competenza, nell'insegnamento e nella diffusione della cultura musicale;
- considerato che la norma prevede la stipula di Convenzioni fra Licei musicali e Conservatori di musica;
- ritenuto che le operazioni condivise dalle due Istituzioni coinvolte debbano avere per oggetto, nel rispetto delle reciproche autonomie:
  1. le procedure di accesso ai Licei musicali che prevedono le prove attitudinali di ammissione;
  2. gli standard di uscita a fine percorso didattico;
  3. le verifiche periodiche di qualità;
  4. ulteriori ed eventuali materie attinenti all'organizzazione della didattica;

**Istituiscono**

un Comitato tecnico-scientifico composto da:

- Dirigente scolastico e Direttore delle due Istituzioni coinvolte;
- Docenti in n. di 6: n. 3 per ciascuna Istituzione, designati rispettivamente dal Dirigente Scolastico per il Liceo e dal Direttore per il Conservatorio.

**Art. 3  
ORGANIZZAZIONE E SVOLGIMENTO DELLA DIDATTICA**

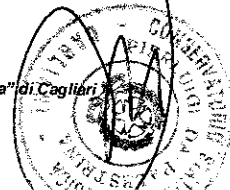
Con riferimento al DPR n. 89/2010, All. E - Piano di studi del Liceo Musicale e coreutico - che indica gli insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dal citato art. 13, c.8;

Viste le indicazioni della nota MIUR del 26/07/2010 e, in particolare, del punto b) – sezione "lo svolgimento della didattica",

**Si conviene quanto segue sulle singole discipline musicali insegnate nel primo biennio:**

**a) Esecuzione e interpretazione**

La disciplina comporta due distinti insegnamenti, Strumento 1 e Strumento 2, per complessive tre ore settimanali, e sarà così articolata:



- due ore destinate allo Strumento 1 (rivolte a due studenti) e un'ora destinata allo Strumento 2 (rivolta a due studenti) che a loro volta, per ogni studente, si articoleranno in un'ora destinata alla lezione individuale frontale e un'altra ora (contestuale alla lezione frontale impartita ad altro studente) destinata all'ascolto e mirata a una più consapevole comprensione delle dinamiche relative al processo di apprendimento;
- le tre ore di cui sopra prevedono un'unica valutazione (pur derivando dalla sintesi di singole valutazioni intermedie che verranno opportunamente comunicate tramite pagellino) e questo consente l'elasticità nella effettiva attuazione dell'ascolto.

#### b) Laboratorio di Musica d'insieme

La disciplina, per complessive due ore settimanali, richiede una scomposizione della classe in quattro diversi gruppi che daranno attuazione alle quattro sottosezioni esplicitamente previste dalle Indicazioni nazionali, ove si legge : " *Una maggiore e più pertinente specificazione degli OSA del Laboratorio di Musica d'Insieme non può prescindere dalla definizione delle quattro sottosezioni che tale materia necessariamente presuppone: 1. Canto ed esercitazioni corali, 2. Musica d'insieme per strumenti a fiato; 3. Musica d'insieme per strumenti ad arco; 4. Musica da camera*".

**Pertanto l'organizzazione della didattica sarà la seguente:**

1 sottosezione di Canto ed esercitazioni corali; 1 sottosezione di Musica d'insieme per strumenti a fiato; 1 sottosezione di Musica d'insieme per strumenti ad arco; 1 sottosezione di Musica da camera. La seconda ora di insegnamento sarà impartita all'intera classe a cura del docente di Musica da camera che coordinerà anche l'insieme di gruppi strumentali e/o vocali-strumentali.

#### c) Teoria, analisi e composizione:

La disciplina sarà svolta a classe intera.

#### d) Tecnologie musicali:

La disciplina sarà svolta a classe intera.

#### e) Storia della musica:

La disciplina sarà svolta a classe intera.

### Art. 4

#### CERTIFICAZIONI E PERCORSI PERSONALIZZATI

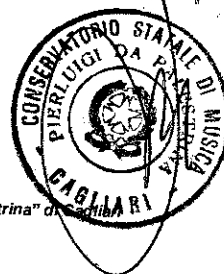
Per quanto riguarda la Certificazione delle competenze, al termine del primo biennio, si adotta il modello allegato, da considerarsi integrativo rispetto al Modello Nazionale di Certificazione delle competenze.

Il Comitato tecnico-scientifico pianificherà specifici programmi idonei a conseguire le certificazioni di livello, previste nella fascia pre-accademica del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari (percorso AFAM) utili per l'accesso diretto agli studi del percorso di fascia accademica presso lo stesso Conservatorio.

Data la varietà dei percorsi propri di ogni strumento musicale e le diverse età di avvio dello studio, nonché dei tempi e dei ritmi nella formazione, il comitato tecnico-scientifico valuterà anche come evitare che le rigidità proprie dell'ordinamento scolastico tradizionale diventino un ostacolo alla progressione degli studi di singoli studenti che, pur iscrivendosi al Liceo Musicale, abbiano già avviato un percorso di studi nella fascia pre-accademica o nel corso tradizionale del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari e intendano proseguirlo tramite accreditamento trasferibile delle valutazioni.



Convenzione fra il Liceo Artistico "Foiso Fois" di Cagliari e il Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari per l'istituzione del Liceo Musicale e Coreutico - sezione Liceo Musicale



**Art. 5**  
**VALIDITA', EFFICACIA, DURATA**

- a. La presente convenzione è immediatamente impegnativa e vincolante per entrambe le parti.
- b. Le parti concordano che l'intesa di cui alla presente convenzione, pur con i necessari adeguamenti annuali, accompagni l'intero sviluppo quinquennale del percorso di formazione liceale e preveda quindi un ciclo completo di cooperazione, fino alla conclusione dell'a.s. 2019/20.
- c. Fino al termine dell'anno scolastico 2016/17 la presente convenzione è valida nel testo qui approvato e sottoscritto; in questo primo biennio sono comunque possibili modifiche apportate di comune accordo tra le parti, sentito il Comitato tecnico-scientifico.
- d. Entro il termine fissato per le iscrizioni dell'a.s. 2016/17, sentito il Comitato tecnico-scientifico, le parti concordano la revisione del testo per il successivo secondo biennio, apportando le necessarie modifiche.

**Art. 6**  
**RIFERIMENTI NORMATIVI**

Per quanto non espressamente indicato nella presente convenzione si fa riferimento alle vigenti Leggi in materia e ai Regolamenti e Norme inerenti al **CONSERVATORIO** e al **LICEO**.

**Art. 7**  
**ACCETTAZIONE CLAUSOLE**

Il **CONSERVATORIO** e il **LICEO** con la firma della presente convenzione (redatta in n° 4 pagine e prodotta in duplice copia, da valere ad ogni effetto di legge), con riferimento alle azioni di rispettiva competenza, si impegnano a dare coerente e puntuale attuazione agli obblighi definiti nella stessa e dichiarano di accettare integralmente ed incondizionatamente tutte le clausole contenute nella stessa e si obbligano a rispettarle reciprocamente.

Cagliari, 5 dicembre 2014

Per il Liceo Artistico e Musicale Statale  
"Foiso Fois"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Ignazia Chessa

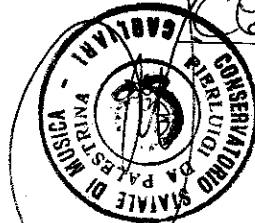


*Ignazia Chessa*

Per il Conservatorio Statale di Musica  
"Giovanni Pierluigi da Palestrina"

IL DIRETTORE

Prof.ssa Elisabetta Porrà



*Elisabetta Porrà*

*Chessa*  
*Elisabetta Porrà*