

*Questo documento è stato approvato il 16 settembre 2016 in una assemblea di genitori degli studenti del Liceo Artistico e Musicale “Foiso Fois” di Cagliari, che contestano il trasferimento di una parte delle classi in una terza sede ancora più lontana e meno accessibile della precedente. Tutti i genitori che condividano questa battaglia sono invitati a firmare il documento presso la sede centrale dell’istituto, da lunedì 19 a mercoledì 21 settembre.*

---

Rivolgiamo qualche doverosa domanda ai fantasmi che ancora popolano le stanze della Provincia di Cagliari e - senza confronto, senza trasparenza e senza risponderne in alcun modo - decidono in due o tre il destino di 850 ragazze e ragazzi, quelli che hanno scelto di studiare e crescere al Liceo Artistico e Musicale di Cagliari.

- 1) Sapevate fin dal 1° marzo che il LAC avrebbe avuto almeno 40 classi nell’anno scolastico 2016-2017. Non avete fatto nulla per mesi - a giudicare dai risultati - e solo a tre giorni dall’avvio delle lezioni avete annunciato via *WhatsApp* un trasloco forzato nell’edificio del “Besta 2”, a Monserrato. Perché avete scelto di trasformare in emergenza un problema risolvibile? Per quante settimane o mesi - in attesa che sia completato il trasloco - dovremmo ora rassegnarci a una attività didattica ridotta?
- 2) Vi dispiacerebbe spiegare pubblicamente le ragioni in base alle quali avete deciso che i legittimi diritti degli studenti del Martini devono prevalere sui legittimi diritti degli studenti dell’Artistico - l’unico istituto superiore a Cagliari che da decenni non abbia una sede stabile? Perché le 55 classi del Martini saranno divise fra due sedi e le nostre 41 devono disperdersi fra tre sedi? Avete considerato che l’Artistico accoglie 44 ragazzi e ragazze speciali che più di altri hanno bisogno di stabilità e di risorse certe?
- 3) Chi se non voi, o chi vi ha preceduto su quelle poltrone, avrebbe dovuto garantire negli anni anche ai ragazzi e alle ragazze del Liceo Artistico e Musicale la disponibilità di laboratori adeguati per numero e dimensioni, di una biblioteca, di una palestra per le attività motorie, di uno spazio per incontri e assemblee?
- 4) Possiamo davvero permetterci di spendere soldi pubblici per adattare alcune aule (nel caseggiato del “Leonardo”) alle esigenze del Liceo Musicale, e dopo pochi mesi buttare all’aria tutto e mandare quegli studenti in un’altra scuola, in aule diverse che dovranno essere adattate, se possibile?

Alla Regione Sardegna e al Comune di Cagliari, che straparlano di diritto allo studio e di capitali della cultura e poi si nascondono dietro l’alibi della *competenza-di-qualcun-altro*, vorremmo chiedere se chi ha scelto l’Artistico e Musicale non abbia diritto a studiare in una sede attrezzata e adeguata, facilmente raggiungibile soprattutto dai tanti



